

# Klima og mennesker



<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Udgivet:</b>	7. januar 2014
<b>Kategori:</b>	Historie og samfund
<b>Forfatter:</b>	Mikkel Fugl Eskjær
<b>Forlag:</b>	Museum Tusulanums Forlag
<b>ISBN:</b>	9788763540773

[Klima og mennesker.pdf](#)

[Klima og mennesker.epub](#)

Antologien *Klima og Mennesker* adresserer et af de absolut mest aktuelle emner i vor tid: Klimaet, klimaforandringerne og klimadebatten. Hvor forskningen omkring klimaet som udgangspunkt har taget afsæt i naturvidenskabelige metoder og målinger, betragter denne bog emnet ud fra en humanistisk optik – fra menneskets synspunkt. Den ser bl.a. på, hvilke mytologier, forestillinger og fortællinger mennesket gør brug af, når vi skal tale om og forstå klimaforandringerne og ikke mindst de konsekvenser, de har for den menneskelige tilværelse. Hvordan er isbjørnen f.eks.

kommet til at spille mytisk-ikonisk rolle i klimadebatten, hvor den af kunstnere, politikere og miljøbevægelser bringes i spil som et symbol på den arktiske naturs potentielle forsvinden i en verden med klimaforandringer? Antologien består af tre dele: Første del omhandler vores kulturelle og historiske forudsætninger for at forstå og respondere på klimaforandringer. I anden del behandles de kulturelle repræsentationer og fortolkninger af klimaet, der findes i bl.a. litteraturen, kunsten og massemedierne. Sidste del handler om klima og praksis – her undersøges det, hvordan forskellige initiativer, som har til hensigt at reducere vores CO<sub>2</sub>-aftryk, opfattes af de mennesker, der er involverede. Antologiens ni artikler er skrevet af forskere fra et bredt spektrum af det humanistiske felt. Samlet giver artiklerne et bud på en humanistisk klimaforskning, der kan skabe nye rammer for vores måde at forstå og reflektere over de klimatiske

forandringer. Mikkel Sørensen er cand. mag i arkæologi og ph.d. i arktisk arkæologi, lektor ved Saxo-instituttet på Københavns Universitet. Fra 2005-2009 ansat på Nationalmuseets center for Grønlandsforskning, hvor han har deltageret i det tværvitenskapelige GeoArk-forskningsprosjekt. Mikkel Fugl Eskjær er cand.mag. og ph.d. i Film- og medievidenskap, lektor ved Institut for Kommunikasjon på Aalborg Universitet.

Han er bl.a. forfatter til bogen 'Film som kommunikasjonsmedie'.

Blandt historikere er det dog mest almindelig først at lade. Den globale gjennomsnittstemperaturen øker, og økningen har vært størst de siste femti årene. Beskrivelse. dag for Tenerife. Den globale temperaturen øker, polene smelter, havnivået stiger, vind og havstrømmer blir mer uforutsigbare. Snø og is smelter og havet stiger og blir surere. Det juridiske fakultet tilbyr master- og ph. Snø og is smelter og havet stiger og blir surere. Lav en kop the, kravl under tæppet på sofaen, og se en dokumentarfilm eller to om miljø, klima eller bæredygtighet. Beskrivelse. Den årlege oppvekstkonferansen set i år fokus på barn og unge som av ulike grunnar strevar med livet. d. Der er mange gode dokumentarfilm at vælge. Økologisk Landsforening arbejder for en verden, der tænker og handler økologisk – til glæde for mennesker, dyr og vores jord.

Når du trykker på stikkontakten, tænder lyset. Den globale gjennomsnittstemperaturen øker, og økningen har vært størst de siste femti årene.

Det investeres nær fem ganger så mye i olje og gass som i all annen norsk industri i til sammen. Det er forskjell på vær og klima. Kulturminner og kulturmiljø er spor vi mennesker har satt etter oss. Klimaet på kloden vår er i endring. m. Den globale gjennomsnittstemperaturen øker, og økningen har vært størst de siste femti årene. Definitionen på polarklima er, at årets middeltemperatur er under 0° Celsius, og at.