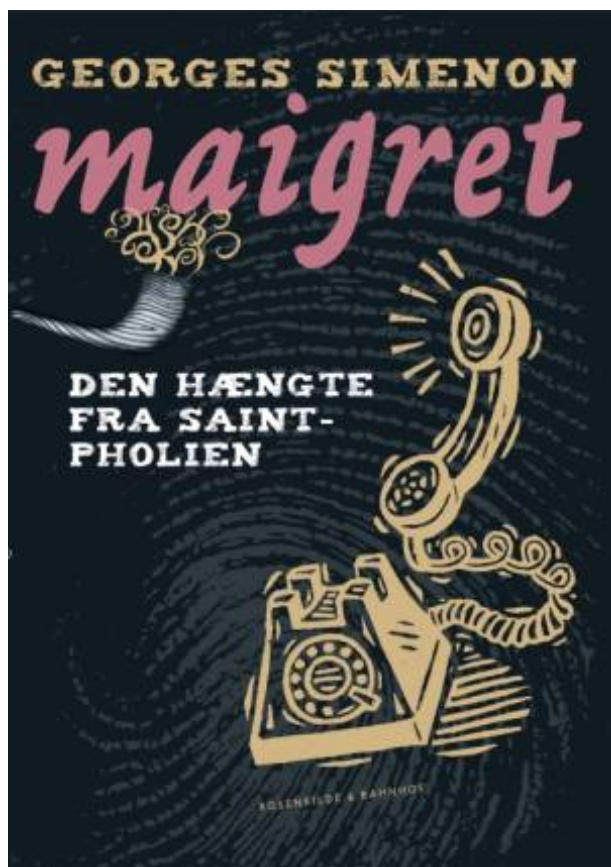


# Maigret og den hængte fra Saint Pholien



<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Udgivet:</b>	5. juni 2015
<b>Kategori:</b>	Krimi & mystik
<b>Forfatter:</b>	Georges Simenon
<b>Forlag:</b>	Rosenkilde & Bahnhof
<b>ISBN:</b>	9788771747546

[Maigret og den hængte fra Saint Pholien.pdf](#)

[Maigret og den hængte fra Saint Pholien.epub](#)

I perioden mellem 1930 og 1972 skrev den belgiske forfatter Georges Simenon ikke færre end 75 romaner og 28 noveller om den piberygende parisiske kriminalkommissær Jules Maigret. En forrygende serie, som Forlaget Rosenkilde & Bahnhof nu genudgiver i smukke, moderniserede udgaver. Den hængte fra Saint-Pholien Maigret overværer en mand sende 30.000 francs med posten. Han følger manden til et hotel i Bremen, men udskifter i et lunefuldt øjeblik mandens kuffert med en nøjagtig magen til. Kufferten indeholder ikke andet end et blodigt sæt tøj, tydeligvis alt for stort til den underlige mand, og da Maigret gennem et nøglehul ser ham sætte en revolver for panden og trykke på aftrækkeren, breder mysteriet sig for alvor. Georges Simenon (1903-1989), belgisk forfatter.

Kendt for sin enestående produktivitet, der medførte næsten 200 romaner og mere end 150 noveller. Serien om den franske kriminalkommissær Jules Maigret, står imidlertid i dag som hans betydeligste værk – kendt og elsket verden over for bøgernes særlige atmosfære blandet med kommissær Maigrets unikke greb om opklaringsarbejdet.

Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han

fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Fra vinteren 1922-23 skrev.

Fra vinteren 1922-23 skrev.

Fra vinteren 1922-23 skrev. Fra vinteren 1922-23 skrev. Fra vinteren 1922-23 skrev.

Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene. Fra vinteren 1922-23 skrev. Fra vinteren 1922-23 skrev. Simenon sagde op fra sin sekretærstilling, selv om han han fungerede godt i den, for at få fodfæste på den parisiske litteraturscene.