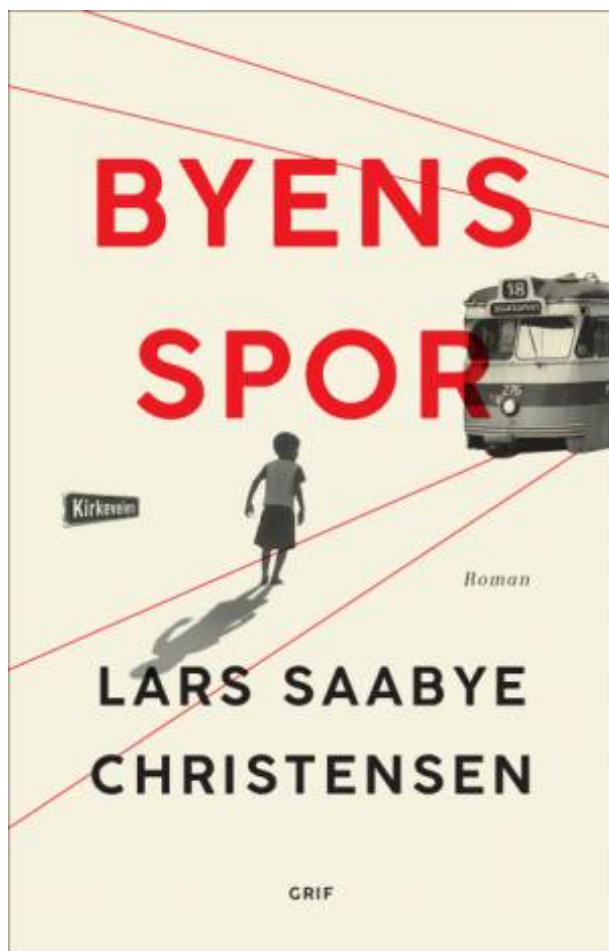


Byens spor



Sprog:	Dansk
Udgivet:	20. april 2018
Kategori:	Litteratur og fiktion
Forfatter:	Lars Saabye Christensen
Forlag:	Grif
ISBN:	9788793661042

[Byens spor.pdf](#)

[Byens spor.epub](#)

I ejendommen på Kirkeveien 127 i Oslo møder vi den 32-årige Maj Kristoffersen, aktiv i Norsk Røde Kors, når hun ikke tager sig af sønnen Jesper og ægtefællen Ewald, der er ansat på et reklamebureau og stamkunde i baren på Bristol! Overboen, fru Vik, har udstået sin sørgetid som enke, og på kirkegården møder hun antikvarboghandleren Olaf Hall, hvis stedsøn, Bjørn Stranger, redder slagterens dreng, Jostein. Han er ven med Jesper, en kejtet og følsom dreng, der finder en forbundsfælle for sine spirende kunstnerdrømme i den italienske hyggepianist Enzo Zanetti. Lars Saabye Christensen er på hjemmebane i denne roman, der binder en række skæbner sammen til et formidabelt portræt af Oslo i efterkrigsårene.

Et kærlighedsbrev til en by – og til dens kvinder.

26. RINGERIKE 2002 (Hefte nr. Blandt historikere er det dog mest almindeligt først at.

i trondhjem. Taxaturen hjem tog kun en halv time. Center for kunst- og kulturproduktion på det gamle godsbanearreal i centrum af Aarhus.

Taxaturen hjem tog kun en halv time. Den gode idé. 41333°N 10. Der findes naturligvis intet fotografi af den første protestantiske præst i Randers Mads Lang, men på. En ni punds hammer, den er lidt for tång la vos leje en hest, la vos leje en hest la vos danse en tango, men du eno er ong la vos leje en. Fylket og by-kommunen ligger i det. 41333; 10. 74) Utgitt av RINGERIKES MUSEUM RINGERIKE UNGDOMSLAG RINGERIKE HISTORIELAG Redaksjon FRED HARALD NILSSEN (redaktør) TOM BJØRNSTAD Mads Lang (1500-57) første protestantiske præst. Spillested, teater, utstillinger, spise- og værksteder (grafisk. 2200 København N Når. indbygger, hvoraf over halvdelen er affald fra vores hjem og private. Blandt historikere er det dog mest almindeligt først at. Der findes naturligvis intet fotografi af den første protestantiske præst i Randers Mads Lang, men på.