

# Fortællingens anatomi



<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Udgivet:</b>	24. april 2017
<b>Kategori:</b>	E-Bøger
<b>Forfatter:</b>	Nikolaj Tarp
<b>Forlag:</b>	Forlaget Mellemsgaard
<b>ISBN:</b>	9788771903652

[Fortællingens anatomi.pdf](#)

[Fortællingens anatomi.epub](#)

Fortællingens anatomi – sekvensstrukturen i film er for alle, der enten arbejder med film, teater og fortællinger, studerer dem eller blot nyder en eller flere af delene. Gennem en række konkrete eksempler viser den, hvordan historier er bygget op, og præcis hvordan de forskellige elementer fungerer. Den klassiske treaktsstruktur forklares og brydes så yderligere ned i otte sekvenser og ti nøglepunkter, og bogen gennemgår begreber som vendepunkter, symbolske scener, nemme og svære planer og meget, meget mere. Der bliver både arbejdet med den lange fortælling, spillefilmen, samt med hvordan hver af de otte sekvenser, der udgør en fortælling, hver især har en underliggende dramaturgi. Endelig gennemgår bogen, hvordan også kortfilm benytter præcis samme struktur. Bogen er tænkt som lige dele underholdning og arbejdsredskab. Den kan bruges til at give dybere indsigt i de fortællinger, man forbruger, som analyseredskab og som hjælp til selv at skrive og formidle. Uddrag af bogen Når først strukturen og delkomponenterne er i ens værktøjskasse, og man er blevet tryk ved og vant til at bruge dem, så er der ikke længere nogen teoretisk begrænsning for ens fortællinger.

Der kan være masser af praktiske begrænsninger for, hvad der kan finansieres og realiseres efterfølgende. Men i forhold til at finde på og skrive sin historie, så er det herfra kun fantasien og ens egen arbejdsdisciplin, der sætter grænser. Om forfatteren Nikolaj Tarp er uddannet fra Den Danske Filmskole og arbejder i film- og teaterbranchen som instruktør, forfatter og dramaturg. Han holder foredrag og kurser om dramaturgi,

filmfortælling og filmhistorie. Fortællingens anatomi – sekvensstrukturen i film er hans første bog og er baseret på et af hans undervisningsforløb.

Kalender med afholdte ph. Den globale verden Hvis man kun måtte beskrive 90erne med ét ord, ville det være: globalisering. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet ET BILLEDES ANATOMI. d. -forsvar på Det Humanistiske Fakultet ET BILLEDES ANATOMI. Den globale verden Hvis man kun måtte beskrive 90erne med ét ord, ville det være: globalisering. I Eplers prisbelønnede grænselandssang fra 1990 hilser vi.

Kalender med afholdte ph. Kalender med afholdte ph.

d. Den globale verden Hvis man kun måtte beskrive 90erne med ét ord, ville det være: globalisering. I Eplers prisbelønnede grænselandssang fra 1990 hilser vi. I den velspillede og -fortalte serie The Deuce om New Yorks prostitutionsmiljø i 1970'erne går 'Candy' op og ned ad 42nd Street og ryster gang. I den velspillede og -fortalte serie The Deuce om New Yorks prostitutionsmiljø i 1970'erne går 'Candy' op og ned ad 42nd Street og ryster gang. I Eplers prisbelønnede grænselandssang fra 1990 hilser vi. I den velspillede og -fortalte serie The Deuce om New Yorks prostitutionsmiljø i 1970'erne går 'Candy' op og ned ad 42nd Street og ryster gang.